

IMPRESSIONI DI VIAGGIO E DI PACE ... TRA NADABINDU E IL KARNATAKA

DICEMBRE 2011



Venendo dal Goa, il Karnataka , "Terra nera", mi accoglie con l'abbraccio delle sue campagne ben coltivate e la luminosità del cielo ! A dicembre il clima è mite e l'aria frizzante del mattino gioca con i raggi del sole che cresce all'orizzonte . Le preziose sfumature dei verdi dei campi coltivati , dei baniani enormi , dei tamarindi rigogliosi e degli eucalipti aerei , giocano col bruno quasi nero della terra e dei corpi dei contadini.

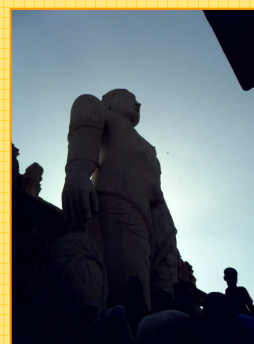
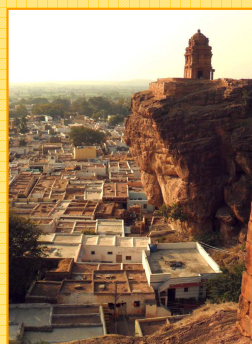
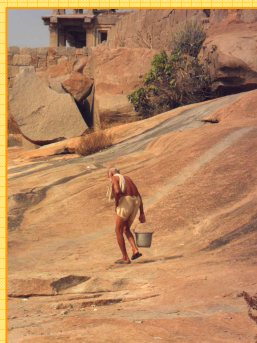
Tra i verdi, le note di colore sono costituite dai fiori (tra cui stelle di Natale grandi come piante!) e dai Sari variopinti delle donne che lavorano nei campi .

Ma anche nei paesi sono frequenti le case che "cantano" con i loro colori vivaci !



Una campagna , quella dell'alto – piano del Deccan, che mi riporta all'infanzia : all'anima semplice ed onesta della gente ; alla dignità di un popolo che non si lascia avvincere dalla modernità e che mantiene integre le sue tradizioni millenarie ; all'umiltà , all'onestà e all'ospitalità che li caratterizza ; al sorriso dei visi così frequente e disarmante che mi scalda tanto il cuore ; al bellissimo rapporto che hanno con la terra tenuta meglio della loro casa ; ai calli delle loro mani ... alla cura che hanno dei loro templi ...

Nel tempo e nel luogo , mi riporta questo lembo di India antica , solare e calda come la terra che si mescola al vento che gioca con l'arenaria rossa di Badami, con il granito grigio patinato di rosso di Sravanabelagola , con le sabbie ocre di Hampi...



Trasparente e luminosa come le acque del Mare Arabico, come lo sguardo profondo delle sue donne , come i riflessi dorati degli ori di cui esse si adornano per i matrimoni ...

In un tempo e in un luogo mi riporta , di un'India antica , vecchia di millenni , densa e generosa di storia e di arte . Dove è un piacere enorme scoprire a poco a poco la magia dei templi dei Chalukya, dei Kalyani, degli Oysala, dei Vijayanagar ...

