

Dott. Stefano Grazia – Tablista, Indologo



Stefano Grazia inizia lo studio dei Tabla nel 1978, presso l' **ISTITUTO INTERCULTURALE DI SUDI MUSICALI COMPARATI** - Fondazione CINI di Venezia, sotto la guida del Maestro **Pandit Sankha Chatterjee** di Calcutta frequentando per oltre 10 anni (1978 – 1989) i corsi presso lo stesso Istituto e recandosi a Berlino e Calcutta dove risiede il Maestro. Nel 1986 tenne la prima esibizione pubblica insieme all'allievo francese Alain Chaléard presso le sale apollinee del Teatro la Fenice, in occasione del concerto di fine corso tenuto dal suo Maestro insieme a Budhaditya Mukherjee.

In quegli anni inizia i primi concerti con altri allievi della scuola, tra cui Annishya Sacchini, e con musicisti internazionali e indiani quali l'americano Steve James e Debi Prasad Chatterjee.

Nel 1985 completa la propria formazione culturale laureandosi presso la facoltà di **Storia a indirizzo Orientale** di Bologna (specializzazione a indirizzo Indologico) con 110 e lode. La tesi di laurea ebbe per oggetto i rapporti tra musica, linguistica e filosofia nell'India classica.

Verso la fine degli anni '90 allarga i propri studi alla conoscenza delle varie scuole tablistiche indiane, mediante una serie di viaggi in India che gli permettono di incontrare maestri di scuole e stili differenti, con i quali approfondisce in particolare la propria conoscenza delle scuole musicali di Delhi e Benares, oltre che di Calcutta. Inizia a frequentare il musicista e letterato Mark Dyckowski.

Nel 2000 dà origine al progetto **MUSA** e iniziano le collaborazioni con gli enti e le Istituzioni del territorio, fra le quali il CIMES dell'Università di Bologna con cui collabora nel 2003 a un'importante ciclo di eventi sull'India. Inizia a suonare regolarmente con musicisti indiani e partecipa alla formazione dell'ensemble **ANANKE'** con repertorio musicale ispirato alla tradizione ebraico-sefardita.

Nel 2003 realizza una incisione discografica con il maestro di Sitar **Ustad SHAHID PARVEZ**, che verrà poi co-prodotta su CD dalla casa discografica Tactus di Bologna. Con lo stesso eseguirà una prima tournée italiana di 4 concerti a Bologna, Verrucchio, Vicenza e Montecatini., cui farà seguito una successiva nel 2008. Oltre a questa prestigiosa collaborazione, inizierà ad accompagnare in concerto alcuni celebri musicisti indiani, fra i quali oltre a Shahid Parvez,

- Shivunath Mishra & Deobrath Mishra di Benares,
- Mustafa Raza di New Delhi,
- Purbayan Chatterjee di Calcutta,
- Rabindranath Goswami di Benares.
- Allarakha Kalawant di Jaipur,
- Anupama Bhagwat di Bhilai;
- Pushparj Koshti di Bombay;
- Debashish Bjattacharya di New Delhi.

Con l' Associazione MUSA realizza a Bologna nel 2004 la rassegna musicale interculturale dedicata all'Oriente con il titolo de "**La Via della Seta**". Nel 2006 fa seguito la rassegna dedicata all'Oriente e all'Africa dal titolo "**La seta e il cotone**". La realizzazione del progetto "**L'India e l'occidente**" vede invece un primo incontro fra le sonorità del violino europeo, con Diego Conti e del sitar indiano con Deobrath Mishra di Benares, cui farà poi seguito nel 2007 e 2008 "**East meets West**" con il M° Massimo Mancelli e Rabindra N. Goswami.

In India prende contatto con importanti istituzioni musicali quali il SAPTAK festival di Ahmedabad e la Musical Academy di Benares e nel 2005 viene favorevolmente accolto nell'ambito della piu' prestigiosa famiglia di musicisti di Benares facente riferimento al leggendario Maestro di Tabla **Pandit Kishen Maharaj**, recentemente scomparso. Con l'auspicio e la benevolenza di quest'ultimo, inizia a frequentando gli stages del figlio il M° **Puran Maharaj**.

Nel 2006 partecipa al progetto INDIA WORLD di Bologna in qualità di direttore artistico per gli spettacoli sull'India e sull'Oriente realizzando numerosi eventi di musiche e danza dell'India, del Medio-Oriente e delle culture del mediterraneo.

Inizia a tenere conferenze e a promuovere attività didattiche sulla musica e cultura indiana e sulle tematiche interculturali tra Oriente e Occidente.